

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципального образования г. Ачинска

МБОУ "ОШ № 10 "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «30». 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Лыспак М.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Сказка своими руками»

Для обучающихся 4 класса

г. Ачинск, 2024

Пояснительная записка.

Программа по курсу внеурочной деятельности для 4 класса «Сказка своими руками» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На основании требований к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установленными в соответствующих ФГОС представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена программа «Разговоры о важном».

Целевые ориентиры, а именно «Эстетическое воспитание» определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Цель программы:

Создание условий и формирование творческой личности ребёнка средствами театральной педагогики.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

- обогатить духовный мир ребёнка и обучить навыкам актёрского мастерства;
- научить детей понимать язык театра;
- познакомить обучающихся с основными видами театральной игры;
- раскрыть индивидуальные способности обучающихся, в том числе эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развить речевой аппарат и пластическую выразительность движения;
- воспитывать общую культуру и художественный вкус;
- воспитывать культуру поведения в детском коллективе и театре;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Современная экономическая ситуация не позволяет ребёнку в полной мере удовлетворить потребность в общении со сверстниками, родителями. Современные дети быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чуждость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность.

В связи с этим возникла необходимость в разработке курса по «актёрскому мастерству», в котором раскрываются следующие направления и разделы: театральная игра; культура и техника речи; основы театральной культуры; ритмопластика; элементы грима, позволяющие преодолевать пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств, что обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

Актуальность программы состоит в том, что изучение курса «актёрское мастерство» позволяет детям достичь определённых результатов: развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; овладение навыками общения и коллективного творчества. Курс «актёрское мастерство» помогает обучающимся раскрыть творческие способности и даёт возможность поиска и выбора пути самореализации в обществе как личности.

В основу реализации программы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. И чем увереннее будет ребёнок в своей деятельности, тем больше удовольствия он получит от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится эмоциональный мир, тем выше будет результативность программы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, видеоматериалы, презентации и т.д.). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники

Отличительной особенностью данной программы является то, что подход педагога к воспитанникам основан на знаниях возрастных, психологических особенностей детей и модальности личности. Каждый обучающийся имеет возможность попробовать свои силы в разных видах театральной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Помимо занятий, используются следующие формы обучения:
массовые: показы спектаклей, театрализованные представления, миниатюры;
индивидуальные (1-2 чел.): работа над ролью, актерские этюды.

В программе деятельности театрального объединения главным является реализация ребёнка как личности, раскрытие его способностей и умений. Формой подведения итогов

реализации дополнительной образовательной программы является участие в конкурсах, фестивалях, праздниках, спектаклях, театрализованных представлениях.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Содержание курса внеурочной деятельности

Русские народные сказки(10ч)

Знакомство учащихся с целями, задачами и содержанием данного предмета. Ознакомление с оборудованием мастерской. Организация рабочего места, инструменты, приспособления. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Аппликация и моделирование. Волшебный мир природы - как источник творчества и вдохновения. Разновидности природных материалов. Свойства и особенности материалов, способы, технология обработки и хранения. Технология изготовления поделок из природных материалов. Просмотр иллюстраций поделок из различного природного материала. Изготовление аппликаций и поделок из природных материалов. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Влияние цвета на объем игрушек. Понятие о шаблонах. История появления открыток в России.

Народные сказки(7ч) Аппликация. Виды аппликаций. Навыки и приемы конструирования динамических открыток и сувениров из картона. Выполнение 13 операций: разметка, вырезание, склеивание и оформление. Работа с ножницами, линейкой, клеем. Изготовление аппликаций и поделок из бумаги и картона. Коллективные творческие работы. Беседа "Хранители старины". Технология изготовления панно из засушенных цветов и листьев, из бересты, шишек, семян. Выбор фона. Технология изготовления панно из соломки. Подготовка материала. Изготовление аппликаций и поделок из природных материалов. Беседа "Мозаика - древний вид искусства". Мозаика из цветной бумаги. Многослойная аппликация из картона, знакомство с техникой исполнения. Из истории возникновения бумажных цветов. Структура креповой бумаги. Основные приемы изготовления бумажных цветов. Подбор бумаги для аппликации, сочетание цветов. Способы обрыва бумаги. Изготовление аппликаций и поделок из бумаги и картона. Коллективные творческие работы. Оригами и аппликация из деталей оригами.

Сказки в мультфильмах(5ч)Изготовление объемных и полу объемных цветов в технике оригами. Различные способы и приемы складывания. Знакомство с базовыми формами. Закрепление основных приемов складывания.

Авторские сказки (11ч) Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами,

особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

Итоговое занятие(1ч) Самостоятельно анализируем свою деятельность, наблюдаем, сравниваем особенности различных изделий и делаем выводы

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Сказка своими руками»

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающихся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

В основу курса положены:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Место курса внеурочной деятельности «Сказка своими руками» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год:

4 класс – 34 часа

Планируемые результаты освоения программы:

Изучение курса внеурочной деятельности в направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий .

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)


ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Количество часов
Русские народные сказки	10 часов
Народные сказки	7 часов
Сказки в мультфильмах	5 часов
Авторские сказки	11 часов
Итоговое занятие	1 час
Общее количество часов по программе	34 часа

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

«30» 08. 2024 г.

 / Лыспак М.А.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Сказка своими руками»

(учебного предмета; элективного курса; внеурочной деятельности)

(наименование учебного предмета, элективного курса, курса внеурочной деятельности)

Начальное общее образование

(уровень образования: начальное общее, основное общее образование)

4 «Б»

(класс)

На 2024-2025 учебный год

*Учитель Кононович О.Л.
«Сказка своими руками»*

№ п.п	Тема занятия	Дата	
		По плану	По факту
1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Прослушивание сказки	4.09	
2	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки	11.09	
3	Русская народная сказка «Зимовье зверей» .Прослушивание сказки	18.09	
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Лепка персонажей..	25.09	
5	Сказки о зайце	2.10	
6	Чукотская сказка «Хвост»	9.10	
7	Сказки о лисе и медведе. Викторина	16.10	
8	Русская народная сказка «Кот и лиса»	23.10	
9	Моя любимая сказка о животных	6.11	
10	С. Михалков «Три поросенка» .Просмотр мультфильма.	13.11	
11	С. Михалков «Три поросенка». Обсуждение	20.11	
12	Работа над детским театральным представлением. Инсценировка	27.11	
13	Работа над детским театральным представлением. Разучивание ролей	4.12	
14	Работа над детским театральным представлением.	11.12	
15	Праздник «В гостях у сказки»	18.12	
16	Русская народная сказка «Летучий корабль»- ЗАРИСОВКА.	25.12	
17	Ш. Перро «Золушка» Иллюстрирование	15.01	
18	Ш. Перро «Золушка»	22.01	
19	Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Чтение сказки.	29.01	
20	Русская народная сказка «Гуси–лебеди» Разучивание ролей	5.02	
21	Русская народная сказка «Царевна – лягушка» .Чтение, краткий пересказ.	12.02	
22	Русская народная сказка «Царевна – лягушка» Рисование, выполнение аппликации	19.02	
23	Любимый герой сказки.	26.02	
24	Мои любимые волшебные сказки.	5.03	

25	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	12.03	
26	Русская народная сказка «Морозко»	19.03	
27	Русская народная сказка «Морозко» Ролевая игра.	2.04	
28	Русская народная сказка «Дочь - семилетка»	9.04	
29	Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии.	16.04	
30	Устройство театра. Театральные профессии.	23.04	
31	Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	30.04	
32	Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	7.05	
33	Защита проекта «В гостях у сказки»	14.05	
34	Итоговое занятие.	21.05	
		Всего: 34ч	

Лист корректировки

рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Сказка своими руками»

4 «Б» класс

за 2024 – 2025 учебный год

учитель МБОУ «ОШ №10» Кононович О.Л

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1.					
2.					
3.					

_____/О.Л Кононович
Подпись / расшифровка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

И.А.Генералова «Театр» (Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. — 168 с.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
- Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
- Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
- Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
- Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

3. Сайты:

<http://www.kostyor.ru/tales/>

<http://www.fairy-tales.su/narodnye/altajskie-skazki/>

<http://skazki.yaxy.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/umnica/389.html>

<http://okster.com.ua/post/raskraski-skachat-besplatno-tochka-za-tochkoj/>

http://www.roscherk.ru/media//xls/lab_9.jpg

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 10", Макарова Жанна Владимировна

03.10.24 14:56 (MSK)

Простая подпись