


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Г. АЧИНСКА  
МБОУ «ОШ №10»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим  
советом  
Протокол №1 от «30»  
08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
  
Лыспак М.А.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Макарова Ж.В.  
Приказ № 91/1 - ОШ от «30» 08.  
2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для обучающихся 2 класса

г. Ачинск, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основании требований к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установленными в соответствующих ФГОС представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена программа «Творческая мастерская».

Программа «Творческая мастерская?» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Целевые ориентиры, а именно «эстетическое и трудовое воспитание» определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи программы:**

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения курса занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа курса «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.**

Содержание программы «Творческая мастерская» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

### РАЗДЕЛ 1. ЛЕПКА (8 ч)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

### РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ (10 ч)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

### РАЗДЕЛ 3. МОЗАИКА (9 ч)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

### РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ, ОРИГАМИ (5 ч)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание приемом гофрирования треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание и сравнение свойств бумаги и ткани.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

*Теоретические:* беседа, объяснение, чтение, просмотр видеозаписей и т.д.

*Практические:* работа с материалом, изготовление продуктов творческой деятельности, работа в парах и группах, упражнения и др.

*Контрольные:* зачёты, выставки, индивидуальные отчёты, защиты своих продуктов, самостоятельные работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

## ФОРМАМИ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РАБОТЫ МОГУТ БЫТЬ:

- выставки,
- творческая защита, самооценка,
- участие в украшении класса;
- коллективное обсуждение и др.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного курса «Творческая мастерская» во 2 классе рассчитано на общую

учебную нагрузку в объеме 34 часа. Изучается в первом, втором полугодиях учебного года (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- выраженной познавательной мотивации;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения творческих работ;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по труду, изобразительному искусству, литературному чтению.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	8
2	Аппликация	10
3	Мозаика	9
4	Художественное складывание, оригами	5
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

« 30 » 08 2024 г.

*Лыспак* / М.А. Лыспак

Подпись /ФИО заместителя директора

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Творческая мастерская**

*(учебного предмета; элективного курса; внеурочной деятельности)*

*(наименование учебного предмета, элективного курса, курса внеурочной деятельности)*

**Начальное общее образование**

*(уровень образования: начальное общее, основное общее образование)*

**2 «А»**

*(класс)*

*На 2024-2025 учебный год*

*Учитель Кузьмина Е.А.  
Творческая мастерская*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Дата изучения	
		По плану	По факту
1	Работа с пластилином. Пластилиновая сказка. Создание героев народных сказок («Колобок»)	04.09	
2	Работа с пластилином. «Овощные придумки», «Яблочки на тарелочке»	11.09	
3	Работа с пластилином. «Самолет», «Машинка»	18.09	
4	Работа с пластилином. «Улитка»	25.09	
5	Работа с пластилином. «Гриб»	02.10	
6	Аппликация из пластилиновых жгутиков	09.10	
7	Аппликация из пластилина «Осень в лесу»	16.10	
8	Пластилинография. Матрёшка	23.10	
9	Аппликация «Домик»	06.11	
10	Аппликация «Цветы в вазе»	13.11	
11	Аппликация «Портрет осени»	20.11	
12	Аппликация «Машина моей мечты»	27.11	
13	Аппликация «Жар-птица»	04.12	
14	Бумажная мозаика. Мульт-герой	11.12	

15	Мастерим снежинку	18.12	
16	Аппликация из ватных дисков. Снеговик	25.12	
17	Мозаика из ватных комочков	15.01	
18	Мозаика из ватных комочков	22.01	
19	Мозаика из круп	29.01	
20	Мозаика из круп	05.02	
21	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	12.02	
22	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	19.02	
23	Обратная пластилиновая мозаика	26.02	
24	Обратная пластилиновая мозаика	05.03	
25	Гофрированные цепочки	12.03	
26	Аппликация из салфеток	19.03	
27	Оригами. Базовые фигуры	02.04	
28	Оригами. Ёжик из гармошки	09.04	
29	Оригами. Складывание из квадрата. Рыбка	16.04	
30	Оригами из кругов	23.04	
31	Объемная аппликация. Ёжик	30.04	

32	Апликация из ниток	07.05	
33	Обобщающий урок года	14.05	
34	Резерв	21.05	

## Лист корректировки

рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

2 «А» класс

за 2024 – 2025 учебный год

учитель МБОУ «ОШ №10» \_\_\_\_\_

ФИО учителя

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1.					
2.					
3.					

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись/Кузьмина Е.А.

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Дополнительное учебно-методическое обеспечение**

- «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова.
- «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова.
- «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова.
- Методические рекомендации для учителя. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.