

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Муниципальное образование г. Ачинска**  
**МБОУ "ОШ № 10 "**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Макарова

Ж.В

Протокол № 1 от «30» 08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Танцевальный коллектив «Солнце Сибири»»

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Иванова Татьяна Викторовна

г. Ачинск, 2023

## Пояснительная записка.

### *Направленность программы – художественная.*

#### *Актуальность программы*

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре. Содержание программ художественной направленности может включать следующие виды искусства и творческой деятельности: хореография, театр, вокал, изобразительное творчество и др.

Хореография является одним из средств всестороннего развития школьников. Ее высокая продуктивность обусловлена комплексным характером, который объединяет в себе музыку, ритм, изобразительное творчество, театр, пластику движений. Хореографические занятия снимают умственное утомление и дают дополнительный импульс для мыслительной деятельности. Художественное слово и театральное творчество привлекательны своим игровым началом, помогают выразить собственные переживания, эмоции, осваивать позитивные модели поведения.

**Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона.** МБОУ «ОШ №10» расположена на территории посёлка Солнечный города Ачинска. Поселок отделен от города железной дорогой, промышленной зоной и автомагистралями. Проезд на территорию Солнечного возможен только на автомобиле или рейсовым автобусом, который ходит по расписанию. На территории микрорайона отсутствуют спортивные, культурно-досуговые, дошкольные и другие учреждения образования. Школа, являясь единственным социокультурным местом для детей на поселке Солнечный, организует занятия по дополнительному образованию в различных направлениях.

Доминирующее положение среди объединений дополнительного образования занимает танцевальный коллектив школы: «Солнце Сибири». В данный момент танцевальный коллектив насчитывает более 60 воспитанников.

**Отличительные особенности программы** Ключевыми особенностями программы танцевального коллектива «Солнце Сибири» является их направленность на ознакомление обучающихся с традициями, культурой хореографии, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия нашего региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Освоение и реализация программы танцевального коллектива «Солнце Сибири» предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через выступление на концертах, спектаклях, фестивалях и конкурсах, от муниципальных, региональных, до федеральных и международных.

За время деятельности коллектив принимал участие в мероприятиях различных уровней, Участвуя в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах, не раз танцевальный коллектив под руководством Татьяны Викторовны, занимал призовые места, и становились победителями.

**Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

Общеразвивающая программа дополнительного образования танцевального коллектива «СОЛНЦЕ СИБИРИ» основана программе по хореографии для детей от 6 до 16 лет.

общеобразовательных школах предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

#### ***Адресат программы.***

По данной программе могут заниматься учащиеся, с разным уровнем хореографической подготовки. Программа составлена, исходя из требований ФГОС и имеет разноуровневую (ступенчатую) подготовку детей по хореографии. В зависимости от возраста желающих заниматься в хореографической студии формируются группы учащихся по ступеням обучения:

- 1 ступень – дети 6-7 лет,
- 2 ступень – дети 8- 11 лет,
- 3 ступень –дети 12 -16 лет.

***Сроки реализации программы.*** Учащийся имеет право начать или завершить обучение на любой ступени в зависимости от возраста, и быть зачисленным в группу 2-3 года обучения исходя из собеседования и индивидуальных способностей детей в области хореографического искусства.

***Уровень программы.*** Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности школьника в общеобразовательных школах, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа имеет концентрическое построение, состоит **из трех уровней сложности:**

#### ***Начальное изучение хореографии***

- «Ритмика» – элементы музыкальной грамоте, упражнение на развитие ориентации в пространстве, художественно-творческие способности, развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

#### ***Второй этап - углубление в изучении с практическим приложением***

- «Основы всех основ» - элементы классического, бального, русского, современного танца.
- Овладение основами хореографической культуры и народными традициями.

#### ***Третий этап - умение применить технику движения при исполнении и иметь общее представление о культуре личности, духовности***

Предлагаемые темы учебных планов каждого года обучения разработаны так, что в течение трехлетнего периода обучающиеся возвращаются к основным понятиям, расширяя имеющиеся знания и отработывая основные понятия через теоретические и практические занятия.

Образовательная программа по хореографии ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию школьников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

***Особенности организации образовательного процесса.*** Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе

систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Рабочая программа реализуется в течении 4 четвертей учебного года, в каникулярное время (осенние, зимние, весенние каникулы) проводится работа по реализации дополнительных проектов, связанных с деятельностью танцевального коллектива.

### **Форма обучения и режим занятий**

В соответствии с возрастными особенностями детей используются различные формы и методы работы на занятиях.

Основная **форма** образовательной работы с детьми: музыкально - тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, и всестороннее воспитание, и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных **видов** деятельности: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания и т.д.

Программа рассчитана для занятий детей с 6 - 16 лет.

Учащиеся занимаются очно в 3 группы

- младшая группа -2 раза в неделю по 1,5 часа итого: 102 часа;

-средняя группа 3 раза в неделю по 3 часа; итого: 306 часов;

-старшая группа 3 раза в неделю по 2 часа; итого: 204 часа.

В объединение принимаются все желающие без специальной подготовки (необходимо заключение от врача, о том, что ребёнок физически здоров).

### **Цель и задачи образовательной программы.**

**Цель** – формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры. Приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому развитию школьников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности школьника посредством хореографического искусства. усвоение основных общеэстетических понятий привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

#### **Задачи:**

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
6-8 лет	<p>Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у детей активности и самостоятельности;</li> <li>• формирование общей культуры личности ребенка;</li> <li>• воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному</li> </ul>	<p>Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческих способностей детей, воображения;</li> <li>• развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;</li> <li>• развитие исполнительских навыков в танце;</li> </ul>	<p>На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений по хореографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей танцевальным движениям;</li> <li>• формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;</li> <li>• формирование культуры движения, выразительности движений и поз;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве</li> <li>создание умения радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование умения ориентироваться в пространстве;</li> </ul>
8-11 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира. развитие у детей активности и самостоятельности;</li> <li>формирование общей культуры личности ребенка;</li> <li>воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному</li> <li>создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве</li> <li>создание умения радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.</li> </ul>	<p>Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие творческих способностей детей, воображения;</li> <li>развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;</li> <li>развитие исполнительских навыков в танце;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности. обучение детей танцевальным движениям;</li> <li>формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;</li> <li>формирование культуры движения, выразительности движений и поз;</li> <li>формирование умения ориентироваться в пространстве;</li> </ul>
12-16 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать ценностное отношение к культуре, искусству, потребность бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические чувства, потребность обогащать свой культурный уровень. развитие у детей активности и самостоятельности;</li> <li>формирование общей культуры личности ребенка;</li> <li>воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному</li> <li>создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве</li> </ul>	<p>Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия и связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие творческих способностей детей, воображения;</li> <li>развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;</li> <li>развитие исполнительских навыков в танце;</li> </ul>	<p>На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обучение детей танцевальным движениям;</li> <li>формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;</li> <li>формирование культуры движения, выразительности движений и поз;</li> </ul>

	создание умения радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения ориентироваться в пространстве;</li> </ul>
--	--	--	---

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование и закрепление осанки.

На основе данной программы формируется базовая культура личности. Она включает в себя:

Физическую культуру – потребность здорового образа жизни.

Материальная культура – воспитание потребности к труду, как первой жизненной необходимости и способу достижения жизненного успеха.

Социально политическая культура – формирование целеустремлённости, предприимчивости, способность приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни, сохраняя гражданский мир.

Духовная культура – воспитание свободной личности, развитие духовных потребностей к самопознанию, к красоте, в отношениях к себе и другим людям

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании **педагогических принципов:**

\*принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);

\*принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);

\*игровой принцип (для 1-2 годов обучения);

\*принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

\*принцип наглядности (практический показ движений).

#### **Организация образовательного процесса.**

Методы и формы организации образовательного процесса.

##### **Формы занятий:**

1. Учебное тренировочное занятие с группой и индивидуально с обучающимся;
2. Постановка и репетиция танцев;
3. Концерты, конкурсы и фестивали внутри школы, округа, города, региона, России и международные.

##### **Методы обучения**

1. Словесные (беседа, объяснение, убеждение, поощрение);

2. Наглядные (показ, пример);

1. Практические (упражнения);

2. Аналитические (сравнение, самоконтроль, самоанализ);

Педагогические технологии, применяемые в программе.

Программа строится с учётом основных принципов, средств, форм и методик, позволяющих организовать образовательный процесс на основе общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков:

- Групповые технологии
- Личностно – ориентированные технологии
- Культурно - воспитывающие технологии
- Здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья обучающихся).
- Коллективно-творческая деятельность (КТД)
- 

#### **Содержание курса.**

<b>Раздел учебного курса</b>	<b>Группа №</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>1</b>	<b>30</b>

«Ритмика»	2	30
	3	8
Раздел 2 «Основы народного танца»	1	20
	2	72
	3	40
Раздел 3 «Основы современного танца»	1	-
	2	39
	3	42
Раздел 4 «Основы бального танца»	1	-
	2	30
	3	20
Раздел 5 «Репетиционно-постановочная работа»	1	30
	2	78
	3	60
Раздел 6 «Активизация и развитие творческих способностей»	1	20
	2	51
	3	30
Раздел 7 Итоговые мероприятия.	1	2
	2	3
	3	4
<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>102</b>
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>306</b>
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>204</b>

### **Примерный репертуарный список**

Хоровод «За речкою...»

«Welcome to Russia» муз. русская народная

«Пчелки» детский танец

«Русская плясовая» муз. русская народная песня «Варенька»

«Валенки» муз. русская народная,

«Барыня», муз. русская народная,

«Соловушка» муз. русская народная,

«Куклы» муз. П.И. Чайковский

«Конфетные феи» муз. Зарубежных исполнителей

«Матрёшечки» муз. рус. народная песня

«Калинка» детский танец

### **Содержание программы**

Учебный план –

### **Планируемые результаты:**

Учащиеся научатся	Учащиеся получат возможность научиться
<b>Младшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в пространстве;</li> <li>• строиться в колонну по одному, по два;</li> <li>• расходиться парами в движении.</li> <li>• строиться в круг, двигаться по кругу.</li> <li>• выполнять различные упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.</li> <li>• определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;</li> <li>• четко определять начало и конец музыкальной фразы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения в более ускоренном темпе.</li> <li>• Начать разучивать танцевальные комбинации на середине зала;</li> <li>• Овладеть технически простыми движениями.</li> <li>• выполнять упражнения в умеренном темпе.</li> <li>• Начать разучивать танцевальные комбинации на середине зала;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать движения с музыкой,</li> <li>• считать под музыку свои движения;</li> <li>• выполнять простые элементы;</li> <li>• исполнять основные движения и танцевальные этюды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать жанры музыкальных произведений.</li> </ul>
<b><i>Средняя Группа</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в пространстве: построение в колонну по одному из углов по диагонали с переходом в центре через одного.</li> <li>• Перестроение в парах: обход одним партнером другого и одной пары другой.</li> <li>• Умение выполнять различные упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.</li> <li>• при работе в группе находить общий язык со всеми для выполнения творческих заданий;</li> <li>• выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;</li> <li>• Выполнять классический экзерсис у станка и на середине зала.</li> <li>• Контролировать постановку корпуса у станка и на середине.</li> <li>• более сложным комбинациям у станка.</li> <li>• Разнообразным видам народно сценического танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• новым направлениям хореографии;</li> <li>• классические термины;</li> <li>• использовать образы хореографического, музыкального искусства.</li> <li>• создавать собственные оригинальные композиции;</li> <li>• Контролировать позиций и положение рук, ног во время исполнения движений у станка на середине зала.</li> <li>• Развивать координацию движений.</li> <li>• Начать разучивать танцевальные комбинаций на середине зала.</li> <li>• Новой лексике, разнообразной манере исполнения,</li> </ul>
<b><i>Старшая группа</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• технически сложным движениям классического танца</li> <li>• выполнять упражнения в более ускорённом темпе</li> <li>• разучивать танцевальные комбинаций на середине зала.</li> <li>• новым элементам у станка и на середине зала.</li> <li>• Характерному исполнению танцевальных композиция</li> <li>• сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.</li> <li>• уметь мобилизоваться для выполнения задания в определенном режиме, стиле;</li> <li>• выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;</li> <li>• сопереживать и выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;</li> <li>• контролировать и координировать своё тело;</li> <li>• чувствовать музыку;</li> <li>• грамотно исполнять бальный танец;</li> <li>• создавать собственные оригинальные композиции, используя не только элементы, выученные на уроках, но и применение собственных источников;</li> <li>• реализовать свои идеи в движении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;</li> <li>• выполнению сложных танцевальных комбинаций.</li> <li>• манере сценического исполнения танца.</li> <li>• технически сложными движениями народно сценического танца</li> <li>• выразительности исполнения.</li> <li>• выполнять элементы парного танца, развивающие навыки общения с партнёром.</li> <li>• Самостоятельно создавать танцевальные композиции и художественно оформлять их.</li> </ul>

**Планируемые метапредметные результаты изучения курса**

<b><i>Личностные УУД</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание моральных норм и форсированность морально-этических</li> </ul>
------------------------------	--



	<p>суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</li> <li>• Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.</li> <li>• Воспитание чувств внутреннего патриотизма,</li> <li>• Реализация творческого потенциала в процессе занятий хореографии; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей</li> </ul>
<i>Познавательные УУД</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмечать в движении ритмический рисунок, акцент,</li> <li>• слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.</li> <li>• четко, организованно перестраиваться,</li> <li>• быстро реагировать на акцент музыки.</li> </ul>
<i>Коммуникативные УУД</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</li> <li>• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.</li> </ul>
<i>Регулятивные УУД</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</li> </ul>

### Формы и критерии отслеживание результатов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

**Показ:** (демонстрация достижений на отчетных концертах, конкурсах, открытых занятиях).

Последовательность отслеживания краткосрочных (по темам) и долгосрочных результатов.

**Долгосрочные результаты:**

- в течение учебного года обучающиеся участвуют в фестивалях, городских, областных конкурсах. Результат которых приносит (грамоты, сертификаты, призы)

Отслеживание результатов проводится я по следующим критериям и параметрам:

- музыкальность, координация;
- методика исполнения программных движений;
- техника выполнения программных движений;
- пространственная ориентация;
- образная выразительность.

Эти критерии отслеживались по всем разделам программы и годам обучения.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Не владеет понятийным аппаратом, слабо знает программный материал, путается в последовательности исполнения движений, не музыкален, работает вяло, пассивен на уроке.	Программный материал освоен, но допускаются незначительные ошибки, которые старается исправить; на занятиях проявляет инициативу.	Владеет понятийным аппаратом, знает программный материал и умело применяет его на практике, характеризуется высоким уровнем исполнительской культуры и актерской выразительности, музыкален, принимает активное участие в работе.

### **Формы фиксации результатов.**

Мониторинг результативности проводится с помощью портфолио достижений, обучающихся в объединении, карта личностного развития.

### **Система оценивания обучающихся по программе.**

Главным образом педагог оценивания способность ребёнка усваивать новый материал программы хореографического объединения.

### **Условия реализации программы.**

В образовательной и творческой деятельности используются технические средства:

- Наличие необходимого места для занятий (просторный репетиционный зал с учетом площади, необходимой для безопасного психологического пространства каждого ребенка, зеркала, станки, деревянный пол).
- Музыкальное сопровождение (пианино, магнитофон, фонотека с классической, народной, современной музыкой).
- Раздевалка для детей, костюмерная.

Средства наглядности:

- Учебные пособия, информационно-методический материал, видео и аудио аппаратура, видео и аудио материал, нотный материал.
- Форма для занятий.
- Необходимые атрибуты для занятий и концертов.

Данная программа направлена на развитие ключевых компетентностей обучающихся:

- на формирование ключевых компетенций обучающихся, требующий понимания выдвигаемой цели;
- на умение использовать адекватные ситуации средства;
- на создание психолого-педагогических условий для личностных достижений обучающихся.

В целях развития учебно-познавательной компетенции вся система обучения детей по этой программе строится на стимулировании различными способами интереса к познавательной и оздоровительной деятельности. Много времени уделяется развитию предметной и личностной компетенций, то есть приобретению и усвоению по этой программе разнообразных знаний по хореографическому искусству и в области сохранения и укрепления здоровья. Компетентностный подход очень ярко проявляется в оценке результатов обучения, позволяющий объективно оценить уровень компетентности обучающегося, достигнутый им в результате осуществления образовательной деятельности.

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Формы аттестации: творческая работа, конкурс, фестивали, отчетные концерты.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, конкурс, фестиваль, зачетные занятия.